

2023年度



愛知県吹奏楽コンクール

西尾張地区大会 中学生の部

日時 1日目 2023年7月24日(月) AM 10:00～
2日目 2023年7月25日(火) AM 10:00～

場所 Home & nico ホール (江南市民文化会館)

主催 愛知県吹奏楽連盟
朝日新聞社

後援 愛知県教育委員会・江南市教育委員会

課題曲

- I 行進曲「煌めきの朝」(第32回朝日作曲賞受賞作品)
牧野 圭吾 作曲
- II ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～
宮下 秀樹 作曲
- III レトロ (2023年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)
天野 正道 作曲
- IV ヴォーチ「ベガサスの夢」
水口 透 作曲

審査員 (五十音順・敬称略)

石井 徹哉 (オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ団長 トロンボーン奏者)
井葉野晃暢 (名古屋フィルハーモニー交響楽団 トランペット奏者)
竹内 雅一 (名古屋芸術大学教授 クラリネット奏者)
福島 弘和 (作曲家)
堀江 裕介 (愛知県立明和高校音楽科教諭 サキソフオン奏者)

8月 4日(金)	A編成1日目	豊田市民文化会館	大ホール
8月 5日(土)	A編成2日目	豊田市民文化会館	大ホール
8月 6日(日)	B編成・小フェス	豊田市民文化会館	大ホール

2023年度



愛知県吹奏楽コンクール

西尾張地区大会 中学生の部

日 時 1日目 2023年7月24日(月) AM 10:00~
2日目 2023年7月25日(火) AM 10:00~

場 所 Home & nico ホール (江南市民文化会館)

主 催 愛知県吹奏楽連盟
朝日新聞社

後 援 愛知県教育委員会・江南市教育委員会

課 題 曲

- I 行進曲「煌めきの朝」(第32回朝日作曲賞受賞作品)
牧野 圭吾 作曲
- II ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～
宮下 秀樹 作曲
- III レトロ (2023年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)
天野 正道 作曲
- IV マーチ「ペガサスの夢」
水口 透 作曲

審 査 員

(五十音順・敬称略)

- 石井 徹哉 (オオサカ・シオン・ウインド・ウインド・オーケストラ団長 トロンボーン奏者)
- 井葉野晃暢 (名古屋フィルハーモニー交響楽団 トランペット奏者)
- 竹内 雅一 (名古屋芸術大学教授 クラリネット奏者)
- 福島 弘和 (作曲家)
- 堀江 裕介 (愛知県立明和高校音楽科教諭 サキソフォン奏者)

8月 4日(金) A編成1日目 豊田市民文化会館 大ホール
 県大会 8月 5日(土) A編成.2日目 豊田市民文化会館 大ホール
 8月 6日(日) B編成・小フェス 豊田市民文化会館 大ホール

2023年度



愛知県吹奏楽コンクール

西尾張地区大会 中学生の部

日 時 1日目 2023年7月24日(月) AM 10:00～
2日目 2023年7月25日(火) AM 10:00～

場 所 Home & nico ホール (江南市民文化会館)

主 催 愛知県吹奏楽連盟
朝 日 新 聞 社

後 援 愛知県教育委員会・江南市教育委員会

課 題 曲

- I 行進曲「輝めきの朝」(第32回朝日作曲賞受賞作品)
牧野 圭吾 作曲
- II ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～
宮下 秀樹 作曲
- III レトロ (2023年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)
天野 正道 作曲
- IV マーチ「メカガサスの夢」
水口 透 作曲

審 査 員 (五上音頭・敬称略)

- 石井 徹哉 (オオサカ・シン・ウインド・オーケストラ団長 トロンボーン奏者)
井葉野晃暢 (名古屋フィルハーモニー交響楽団 トランペット奏者)
竹内 雅一 (名古屋芸術大学教授 クラリネット奏者)
福島 弘和 (作曲家)
堀江 裕介 (愛知県立明和高校音楽科教師 サキソフォン奏者)

8月 4日(金) A編成1日目 豊田市民文化会館 大ホール
8月 6日(土) A編成2日目 豊田市民文化会館 大ホール
8月 6日(日) B編成・小編成 豊田市民文化会館 大ホール